



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8304319

LOCALIZACION

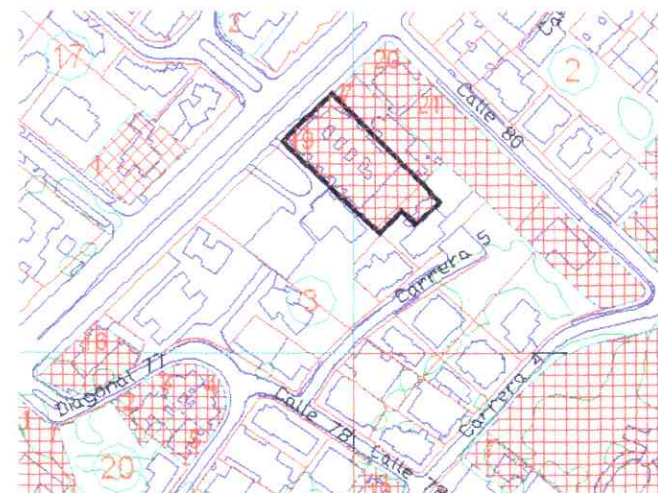
UPZ : El Refugio
BARRIO : Rosales
MANZANA : 3 **PREDIO :** 19
DIRECCION : Carrera 7 No. 79-22
PROPIETARIO : VARIOS
AUTOR : CAMACHO Y GUERRERO
USO ACTUAL : HABITACIONAL
Nro. PISOS : 6 PISOS
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero
CODIGO BARRIO : 8304
CHIP : VARIOS

CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
8304319

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

"... una discreta obra que aprovecha el desnivel del terreno para organizar el conjunto de apartamento que con terrazas al frente permite la independencia de ellos con la sensación de una vivienda individual"(1).

La disposición de cada apartamento permite la iluminación de sus espacios al interior. Se destaca por mimetizarse con el lugar en que se implantó, por las cubiertas con pendiente inclinada, el tratamiento de fachadas con recubrimiento en pañete y pintura, el manejo especial de las visuales y las terrazas laterales, así como por el empleo de grandes ventanales de piso a techo que permiten mayor iluminación.

El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse una arquitectura propia e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

Por los aspectos anteriormente enunciados fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, se valora como parte de una manzana y un sector con un alto contenido patrimonial.

El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio medianero, importante por su implantación que mantiene un perfil urbano homogéneo y acorde con las condiciones del terreno, paorvechando además las visuales hacia la zona occidental de la ciudad.

Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato, integrándose al contexto de barrio permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

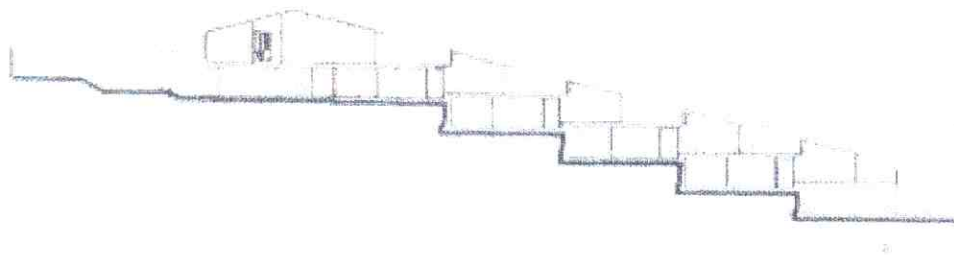
Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital
Fuente año y corte arquitectónico: ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA. Epoca de oro. Eduardo Samper Martínez. Diego Samper Ediciones. Bogotá 2000. Pp. 133
(1) ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA. Epoca de oro. Eduardo Samper Martínez. Diego Samper Ediciones. Bogotá. 2000. Pp. 133



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8304319

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

